

Către,

- **AUTORITATEA DE SUPRAVEGHERE FINANCIARĂ**  
Sectorul Instrumentelor și Investițiilor Financiare  
Direcția Emitenți, Monitorizare Tranzacții și Abuz de Piață  
Serviciul Raportări Emitenți  
(e-mail: office@asfromania.ro)
- **BURSA DE VALORI BUCUREȘTI**  
Piața AeRO  
Compartimentul Emitenți, Piețe reglementate și ATS  
(e-mail: ats@bvb.ro)

### RAPORT CURENT

- Data Raportului: 31.03.2020
- Denumirea entității emitente: SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA;
- Sediul social: Str. Franceză nr. 10, sectorul 3, București;
- Telefon/fax: 021-312.28.18;
- E-mail: studioul.animafilm@yahoo.com;
- CUI: RO338819;
- Nr. de ordine ORC: J40/12353/1991;
- Piața pe care se tranzacționează valorile mobiliare emise: ATS-AeRO - BVB;
- Capital subscris și vărsat: 107.735,00 lei
- Codul LEI: 254900R76Q3Y1I80ZM53.

### EVENIMENTE DE RAPORTAT

1. Analiza situației societății la 01.04.2020.

Director general

MANUELA HODOR



**Anexe:** Analiza situației societății la 01.04.2020

**ANALIZA SITUAȚIEI SOCIETĂȚII LA 01.04.2020**  
**PREZENTATĂ**  
**ADUNĂRII GENERALE ORDINARE DIN 01.04.2020**

La data de 01.04.2020, conform Fișei sintetice, datoria SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA este de <sup>1385,975</sup> lei din care numai dobândă (majorări) plus penalități de întârziere sunt de <sup>1.168.012</sup> lei.

După cum a fost menționat în toate raportările către Ministerul Culturii și Identității Naționale (respectiv Ministerul Culturii și Cultelor și Ministerul Culturii și Patrimoniului Național) de către SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA, DATORIA INIȚIALĂ DE 344.864,20 lei (din care debitul inițial = 218.903,50 lei + majorări și penalități = 125.960,70 lei) a fost stabilită, în vederea privatizării, de echipa de control a Ministerului Finanțelor Publice, în anul 2002 și reprezintă impozitul de 90% pe venituri din chirii calculat pe 5 ani anteriori (1998 – 2002), în baza Legii nr. 133/1999 privind stimularea întreprinzătorilor privați pentru înființarea și dezvoltarea întreprinderilor mici și mijlocii.

**CAPITOLUL I ISTORICUL DATORIEI**

**Istoricul datoriei stabilite de echipa de control a Ministerului Finanțelor Publice la data de 11.09.2002**

Acest control a fost efectuat ca urmare a solicitării Autorității pentru Privatizare și Administrarea Participațiilor Statului, către Direcția Generală de Îndrumare și Control Fiscal din cadrul Ministerului Finanțelor Publice, pentru stabilirea obligațiilor fiscale ale SC ANIMAFILM SA, în vederea privatizării.

Procesul verbal al echipei de control a fost semnat de SC ANIMAFILM SA, cu obiecțiune referitoare la Cap. II – Impozitul pe venituri din chirii.

Această obiecțiune se întemeia pe faptul că, la data intrării în vigoare a Legii nr. 133/1999, SC ANIMAFILM SA nu avea active disponibile, în înțelesul acestei legi, adică spații care nu pot fi utilizate și, în consecință, conducerea societății a considerat că situația existentă la SC ANIMAFILM SA nu se încadrează în prevederile art. 37 alin. (6) din Legea nr. 133/1999, în sensul că nu trebuia să plătească acest impozit pe chirii.



Având în vedere acest fapt, SC ANIMAFILM SA nu și-a însușit această datorie și a depus, în sensul celor de mai sus, la Ministerul Finanțelor Publice-Direcția Generală de Îndrumare și Control Fiscal, Contestația cu nr. 459/228/20.09.2002 și, respectiv nr. 43440/20.09.2002.

Această contestație a fost respinsă prin Decizia Ministerului Finanțelor Publice nr. 231/24.07.2003.

În această situație, SC ANIMAFILM SA a atacat Decizia nr. 231/24.07.2003 la Curtea de Apel București-Seția Contencios Administrativ, unde a solicitat anularea datoriei de 344.764,00 lei (debit, majorări, penalități), prin formularea excepției de neconstituționalitate a dispozițiilor legale, invocate de Direcția Generală de Îndrumare și Control Fiscal din cadrul Ministerului Finanțelor Publice.

Prin Încheierea din Ședința Publică din data de 18.11.2003, în Dosarul nr. 2793/2003, Curtea de Apel București-Seția Contencios Administrativ a dispus sesizarea Curții Constituționale, pentru a decide asupra excepției de neconstituționalitate a prevederilor legale în baza cărora a fost constituită datoria menționată și a înaintat dosarul la Curtea Constituțională.

Ulterior, prin Decizia nr. 214/06.05.2004, Curtea Constituțională a retrimis dosarul cauzei, spre rejudecare, la Curtea de Apel București- Seția Contencios Administrativ, dosarul nr. 2793/2003. În cadrul acestui dosar, prin Încheierea din 09.08.2004, Curtea de Apel București a dispus efectuarea unei expertize contabile care să analizeze raportul echipei de control a Ministerului Finanțelor Publice și să stabilească cuantumul exact al acestei datorii. Costul acestei expertize contabile a fost de 5.000 lei și a fost suportat de SC ANIMAFILM SA.

Prin raportul de expertiză nr. 5258/01.11.2004 nu se recunoaște ca datorie a SC ANIMAFILM SA decât 50 % din suma stabilită de echipa de control a Ministerului Finanțelor Publice, deoarece legea prevedea că impozitul de 90 % era deja o sancțiune la care nu se mai puteau aplica majorări și penalități și că respectiva impozitare nu putea fi aplicată tuturor spațiilor închiriate, ci doar spațiilor considerate disponibile în sensul Legii nr. 133/1999.

În susținerea Raportului de expertiză nr. 5228/01.11.2004, Comisia de Cenzori a SC ANIMAFILM SA a întocmit Nota nr. 386/515/19.11.2004, prin care se consideră că prevederile art. 38 alin. (5) din Legea nr. 133/1999 ar putea fi, eventual, aplicate cel mult pentru 5 (cinci) spații, închiriate după apariția Legii nr. 133/1999, deci pentru veniturile din respectivele chirii în sumă totală de 10.728,00 lei. La această sumă totală ar rezulta un eventual impozit pe venit (90 %) în sumă totală de 9.655,16 lei.

Chiar și stabilirea ca datorie a acestei sume ar fi în totală neconcordanță cu Legea nr. 31/1999 privind societățile comerciale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, care prevede că societățile comerciale realizează venituri conform obiectului de activitate, cuprins în Statutul societății, completat cu acte adiționale, așa cum este și în cazul SC ANIMAFILM SA, care are în obiectul de activitate și închirierea de spații.



În sprijinul acestor considerații, Comisia de cenzori a menționat faptul că administratorul unic al SC ANIMAFILM SA a emis Decizia nr. 586/22.11.1999, în baza căreia s-au oferit spre vânzare, cu drept de preemțiune pentru chiriași, spațiile deținute cu contracte de închiriere de către toți chiriașii SC ANIMAFILM SA, respectându-se astfel prevederile Legii nr. 133/1999.

Referitor la preținsele majorări și penalități aferente debitului din impozitul pe venituri din chirii, Comisia de Cenzori a fost de acord cu cele stipulate în Raportul de expertiză, și anume că nu se pot aplica majorări de întârziere, deci sancțiuni la altă sancțiune, având în vedere că acest impozit pe veniturile din chirii este stipulat în Legea nr. 133/1999 la capitolul „Sancțiuni”.

La data de 25.07.2005, Curtea de Apel, Secția a VIII-a Contencios Administrativ a comunicat Hotărârea civilă nr. 840/03.05.2005, prin care a respins ca neîntemeiată acțiunea formulată de reclamanta SC ANIMAFILM SA.

La data de 28.07.2005, SC ANIMAFILM SA a declarat recurs la Înalta Curte de Casație și Justiție, Secția Contencios Administrativ și Fiscal împotriva Sentinței civile nr. 840 pronunțată de Curtea de Apel la data de 03.05.2005, în Dosarul nr. 2793/2003.

În dosarul nr. 2770/2005, de la Înalta Curte de Casație și Justiție, Secția Contencios Administrativ și Fiscal, SC ANIMAFILM SA a avut calitatea procesuală de recurentă-reclamantă în contradictoriu cu Ministerul Finanțelor Publice-Agenția Națională de Administrare Fiscală, în calitate de intimat-pârât (termen: 15.12.2005). Pentru acest termen, SC ANIMAFILM SA a formulat cerere de amânare în vederea angajării unui apărător ales, conform disp. art. 156 din Codul de Procedură Civilă, pentru a putea pregăti o apărare competentă din punct de vedere profesional, cerere care însă a fost respinsă de Instanța Supremă și, în consecință, recursul a fost respins.

**Ca o ultimă dovadă că acest impozit pe chirii a fost stabilit în mod incorect în sarcina SC ANIMAFILM SA, menționăm faptul că prin Legea nr. 346/2004 privind stimularea înființării și dezvoltării întreprinderilor mici și mijlocii, s-a abrogat Legea nr. 133/1999, în baza căreia echipa de control a Ministerului Finanțelor Publice a stabilit suma de 344.964,00 lei, ca fiind datorie în sarcina SC ANIMAFILM SA.**

Deși prevederea privind impozitul de 90% pe veniturile din chirii din Legea 133/1999 a fost abrogată prin Legea nr. 364/2004, majorările și penalitățile la debitul inițial au crescut zi de zi, cu toate că societatea a făcut eforturi extraordinare pentru a-și achita obligațiile curente, cât și sume aferente datoriei inițiale.

În 18 ani, datoria curentă istorică stabilită în 2002 conform Legii nr. 133/1999, abrogată în 2004 prin Legea nr. 364, a crescut de la 344.864,20 lei la ~~1.363.475,00~~ lei din care numai ~~1.167.065,00~~ lei reprezintă dobândă (majorări) plus penalități de întârziere

\*  
\* \*



## CAPITOLUL II ACȚIUNI ȘI MĂSURI STRATEGICE

### 2. ACȚIUNI ȘI MĂSURI STRATEGICE PROPUSE MINISTERULUI CULTURII ÎN VEDEREA RELANSĂRII ACTIVITĂȚII STUDIOULUI CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA

Pentru asigurarea viabilității societății și pentru eliminarea datoriei istorice au existat 3 oferte:

**2.1. Oferta domnului Nedianu Laurențiu, acționar PPM, înregistrată la Ministerul Culturii cu nr. 1837/29.05.2014.**

**2.2. Oferta domnului Ionescu Eugen, acționar PPM, înregistrată la Ministerul Culturii cu nr. 3846/07.11.2014.**

Fiecare din cei doi acționari se oferea să achite debitul societății, din cadrul datoriei totale către Ministerul Finantelor Publice, în schimbul unui număr corespunzător de acțiuni din cele 29.538 de acțiuni deținute de Ministerul Culturii, cu condiția ca, în conformitate cu art. 24 din Codul de Procedură Fiscală, să fie șterse majorările și penalitățile prin Hotărâre a Guvernului.

**Ministerul Culturii nu a aprobat niciuna din aceste oferte.**

#### **2.3. Oferta SSIF Prime Transactions SA în baza OUG nr. 44/14.10.2015**

În conformitate cu prevederile Legii nr. 151/2014, ale Codului Burselor de Valori București – operator de sistem, Principiilor de Guvernanță AeRo și Hotărârii AGEA SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA nr. 1/19.02.2015, societatea a încheiat contractul de prestări servicii de investiții financiare nr. 43/26.02.2015 cu SSIF PRIME TRANSACTIONS SA, în vederea întocmirii documentațiilor necesare pentru Autoritatea de Supraveghere Financiară, Bursa de Valori București, Depozitarul Central SA și Oficiul Registrului Comerțului, în vederea admiterii și menținerii la tranzacționare a acțiunilor societății, pe Bursa de Valori București – Piața AeRO.

Apreciind istoricul, brandul și realizările anterioare ale societății, de-a lungul a 52 de ani de existență (1964 – 2016) și evaluând posibilitățile de relansare a activității Studioului Cinematografic ANIMAFILM și de revenire cu succes pe piața internă de animație, SSIF PRIME TRANSACTIONS SA, în calitate de consultant, prin scrisoarea înregistrată la Ministerul Culturii cu nr. 1759/30.04.2015, comunicată și la Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA, a propus un plan de acțiune pentru majorarea capitalului social.

**Ministerul Culturii nu a dat curs acestei solicitări.**

Prin scrisorile transmise de SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA și înregistrate la Ministerul Culturii cu numerele 2220/29.05.2015, 3006/17.07.2015, 3471/25.08.2015 și 3830/21.09.2015, s-a reiterat solicitarea majorării capitalului social **dar Ministerul Culturii nu a transmis nici un răspuns.**



**Prin apariția OUG nr. 44/14.10.2015, Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA avea posibilitatea să beneficieze de acordarea unor facilități fiscale, respectiv anularea a cca. 52,4% din dobânzi și a penalităților aferente datoriei societății (adică suma de 556.027 lei), în condițiile în care societatea ar achita debitul plus jumătate din dobânzi, adică aproximativ 710.000 lei.**

Consultantul financiar SSIF PRIME TRANSACTIONS SA și-a exprimat opinia de a atrage o majorare de capital de cca 710.000 lei, sumă cu care Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA ar putea achita o parte din datoria de 1.245.533 lei (conform Fișei sintetice editate de AFP – sector 3 la data de 10.12.2015).

Această sumă de cca. 710.000 lei se putea obține numai prin majorarea capitalului social al societății, care în prezent este de 107.735 lei. Conform prevederilor legale, această majorare de capital poate fi hotărâtă de către Adunarea Generală Extraordinară a Acționarilor, convocată de către Consiliul de Administrație al societății.

În acest sens, era necesar ca Ministerul Culturii să mandateze membrii Consiliului de Administrație să convoace AGEA în vederea majorării capitalului social al societății pentru data de 09 februarie 2016, pentru a putea beneficia de termenele prevăzute în OUG nr. 44/14.10.2015. Astfel, anunțul convocator al AGEA trebuia publicat, conform Legii nr. 31/1990, cu 30 de zile mai devreme, adică în data de 28 decembrie 2015.

**Studioul Cinematografic ANIMAFILM a revenit cu această solicitare prin scrisorile înregistrate la Ministerul Culturii cu nr. 4399/28.10.2015, nr. 4766/24.11.2015, nr. 5053/14.12.2015 și nr. 113/11.01.2016, scrisori la care Ministerul Culturii nu a transmis nici un răspuns.**

**2.4. Menționăm că de la Ministerul Culturii – Direcția Generală Buget, Finanțe, Contabilitate, Resurse Umane am primit adresa nr. 9107 din 09.11.2015 prin care erau solicitate de URGENTĂ date, având în vedere MEMORANDUMUL aprobat de Guvernul ROMÂNIEI în 6.05.2015 privind identificarea de soluții pentru valorificarea Pachetului de acțiuni majoritar sau minoritar deținut de Stat la SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA.**

\*  
\* \* \*

**SUBLINIEM FAPTUL CĂ, PENTRU PROTECȚIA BRANDULUI ANIMAFILM – MARCA „STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA”, SOCIETATEA A OBȚINUT DE LA OFICIUL DE STAT PENTRU INVENȚII ȘI MĂRCI, CERTIFICATUL DE ÎNREGISTRARE A MĂRCII NR. 82649 PENTRU PERIOADA 27.11.2006 – 27.11.2016 ȘI A PRELUNGIT PROTECȚIA MĂRCII PENTRU PERIOADA 27.11.2016 – 27.11.2026, PRIN CERTIFICATUL DE ÎNREGISTRARE A MĂRCII NR. RO82649.**



**Amintim soluțiile propuse de Consiliul de Administrație, printr-o bogată corespondență cu Ministerul Culturii și Identității Naționale, pentru evitarea falimentului SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA:**

**1. Inițierea de către Ministerul Culturii și Identității Naționale a unui proiect de Hotărâre a Guvernului pentru anularea datoriei istorice, în sumă de 1.309.392 lei, din care 1.025.085 lei sunt majorări și penalități;**

**2. Majorarea capitalului social al societății, prin aport de capital privat;**

**3. Intrarea în insolvență (conform Hotărârii Consiliului de Administrație nr. 7 din 09.06.2017).**

## **2.5. O.G. nr. 6/2019**

Având în vedere OG nr. 6/2019 privind instituirea unor facilități fiscale prevăzute la Capitolul II și Ordinul Ministrului finanțelor publice nr. 2810/2019 pentru aprobarea procedurii de aplicare a măsurilor de restructurare a obligațiilor bugetare restante la 31.12.2018 pentru debitorul persoană juridică al cărui quantum al obligațiilor fiscale restante era sub plafonul de 1.000.000,00 lei, SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA se încadra în această prevedere în conformitate cu Certificatul de Atestare Fiscală nr. 13410 eliberat la data de 10.10.2019 de către ANAF-sector 3.

În acest sens, societatea trebuia să achite până la data de 16 decembrie 2019, suma de 284.695,00 lei pentru a fi scutită de la plată pentru suma de 1.045.561,00 lei.

Deoarece SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA se afla în stare de dificultate financiară pentru achitarea atât a sumei de 284.694,00 lei la ANAF-sector 3, cât și a sumei de 124.118,00 lei la DGITL-sector 3, Consiliul de Administrație al societății a stabilit că este necesară majorarea capitalului social cu aport de capital adus atât de acționarii societății, cât și de posibili investitori privați, și a convocat Adunarea Generală Extraordinară a Acționarilor pentru data de 2/3 decembrie 2019, conform Hotărârii nr. 8 din data de 28.10.2019.

- Pentru realizarea legală și eficientă profesional pentru toate demersurile necesare, în cazul majorării capitalului social, și anume Anunțul Convocator (Anexa nr. 2) publicat la Monitorul Oficial al României, partea a IV-a, ziarul "Bursa", toate documentele pentru Autoritatea de Supraveghere Financiară, pentru Bursa de Valori București, Depozitarul Central SA și Oficiul Registrului Comerțului etc., SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA a încheiat cu SSIF PRIME TRANSACTION contractul cu nr. 199 din 05.11.2019.

- Menționăm că în conformitate cu prevederile Legii 151/2014, ale Codului Bursei de Valori București, în calitate de operator de sistem, Principiile de Guvernanță AeRO și Hotărârii nr. 1 din 19.02.2015 a Adunării Generale Extraordinare a Acționarilor SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA, societatea ANIMAFILM a încheiat Contractul de prestări servicii nr. 43/26.02.2015 cu SSIF PRIME TRANSACTION SA în vederea întocmirii documentelor necesare pentru Autoritatea de Supraveghere Financiară (ASF), Bursa de Valori București (BVB), Depozitarul Central SA și Oficiul Registrului Comerțului în vederea "ADMITERII ȘI MENȚINERII LA TRANZACȚIONARE A



ACȚIUNILOR SC STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA PE BURSA DE VALORI BUCUREȘTI - PIATA AERO” (conform prevederilor Legii 151/2014).

- Mai menționăm că prin Contractul nr. 203/16.10.2018 SSIF PRIME TRANSACTION asigură SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA cu privire la prelungirea valabilității CODULUI LEI (CODUL UNIC DE IDENTIFICARE AL UNEI ENTITĂȚI, PERSOANĂ JURIDICĂ) – LEGAL ENTITY IDENTIFICARE, care este un cod alfa numeric de 20 de caractere, a cărui structură are la bază standardul ISO 17442 și constituie un identificator unic pentru entitățile implicate în tranzacțiile financiare.

În concluzie, încheierea contractului cu nr. 199 din 05.11.2019 între ANIMAFILM și SSIF PRIME TRANSACTION SA s-a bazat pe o veche și profesională colaborare, respectându-se prevederile legale referitoare la tranzacționarea acțiunilor SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA (conform Legii 151/2014).

### **CAPITOLUL III ACȚIUNEA DE SUBROGARE DE CĂTRE AFI MARITIME SRL**

**3.1.** În data de 05.11.2019, urmare a publicării pe BURSA DE VALORI BUCUREȘTI - PIATA AERO, a Raportului Curent cu privire la Adunarea Generală Extraordinară a Acționarilor SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA, convocată pentru data de 2/3 decembrie 2019, referitor la majorarea capitalului social, firma AFI MARITIME SRL, prin domnul manager Alexandru Iliev a contactat atât telefonic cât și prin e-mail pe doamna director general Manuela Hodor, propunând o întâlnire în vederea găsirii unei soluții salvatoare pentru SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA și pentru a profita de facilitățile OG nr. 6/2019, scăpând astfel de insolvență.

Doamna director general Manuela Hodor i-a precizat să transmită prin e-mail o ofertă, care să cuprindă și datele societății, pe care o va înainta spre analiză Ministerului Culturii.

Deoarece atât AFI MARITIME SRL cât și managerul Alexandru Iliev NU ERAU ACȚIONARI la ANIMAFILM, nu a avut loc întâlnirea solicitată.

**3.2.** În data de 02.12.2019, la Adunarea Generală Extraordinară a Acționarilor SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA, urmare a Mandatului nr. 8428/29.11.2019 pentru reprezentanții Ministerului Culturii în Adunarea Generală a Acționarilor s-a emis Hotărârea AGEA nr. 1 din 02.12.2019 prin care NU SE APROBA MAJORAREA CAPITALULUI SOCIAL, în două etape, fără prima de emisiune, cu suma de 430.940,00 lei, de la nivelul actual al capitalului social de 107.735,00 lei până la nivelul maxim de 538.675,00 lei, pentru asigurarea capitalului de lucru și pentru investiții.

Nu s-au aprobat nici celelalte 4 articole prevăzute în Ordinea de zi a AGEA din Anunțul Convocator publicat în Monitorul Oficial al României, partea a IV-a și ziarul ”Bursa”.



**3.3.** În data de 09.12.2019, la sediul SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA s-a prezentat domnul ALEXANDRU ILIEV, managerul SC AFI MARITIME SRL, și-a comunicat doamnei director general Manuela Hodor că a aflat de pe site-ul Bursei de Valori București, că majorarea capitalului social nu a fost aprobată prin Hotărârea AGEA nr. 1 din 02.12.2019 (conform Mandatului Ministrului Culturii nr. 8428 din 29.11.2019), dar că dorește să achite debitele societății ANIMAFILM atât la Administrația Finanțelor Publice-Sector 3 cât și la DGITL-Sector 3, pentru ca societatea ANIMAFILM să beneficieze de facilitățile prevăzute prin OG nr. 6/2019.

La discuția purtată au fost prezenți doamna Iliev, din partea AFI MARITIME SRL, și domnul ing. Moisă Constantin, funcționar administrativ și fost membru în Consiliul de Administrație al SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA. Domnul Alexandru Iliev a precizat că datorită prieteniei care-l leagă cu domnul ministru Florin Cîțu va reuși să rezolve această problemă la Ministerul Culturii.

- În data de 16.12.2019, la ora 13, domnul Alexandru Iliev a transmis, pe e-mailul societății ANIMAFILM 6 (șase) ordine de plată prin subrogație, din care rezultă achitarea sumei de 290.469,00 lei către ANAF Sector 3 și a sumei de 122.659,95 lei la DGITL-Sector 3 precum și scrisoarea cu nr. 422/16.12.2019 prin care solicita SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA să depună la Administrația Finanțelor Publice Sector 3 CEREREA DE ANULARE a accesoriilor aferente debitului principal al societății până la data de 16.12.2019, la ora 16<sup>00</sup>.

- În data de 16.12.2019, la ora 15<sup>00</sup>, la sediul ANIMAFILM s-a prezentat domnul Alexandru Iliev, însoțit de soția dumnealui, doamna Iliev Florentina, și care în prezența domnului ing. Moisă Constantin, funcționar administrativ în cadrul ANIMAFILM, a solicitat doamnei director general Manuela Hodor să semneze și să ștampileze CEREREA DE ANULARE a obligațiilor de plată accesorii potrivit OG nr. 6/2019, cap. II privind instituirea unor facilități fiscale.

Doamna director general Manuela Hodor i-a precizat, din nou, domnului Alexandru Iliev că **NU VA SEMNA ȘI NICI NU VA ȘTAMPILA NICI O CERERE DE ANULARE ȘI CĂ VA ÎNȘTIINȚA MINISTERUL CULTURII.**

- Tot în data de 16.12.2019, Administrația Finanțelor Publice Sector 3 a comunicat doamnei IVAN ZOIA, contabilul de la ANIMAFILM, că debitul societății, în sumă de 290.469,00 lei a fost achitat de către un terț (REDACTAT).

- În data de 17.12.2019, Administrația Finanțelor Publice Sector 3, prin DECIZIA NR. 2107534 a anulat obligațiile de plată accesorii în sumă de 1.049.879,00 lei.

- Plata debitelor, atât la Administrația Finanțelor Publice Sector 3, cât și la DGITL-Sector 3, a fost făcută prin SUBROGAȚIE.

- În data de 17.12.2019, domnul Alexandru Iliev a transmis, prin e-mail, scrisoarea SC AFI MARITIME SRL nr. 445/17.12.2019 prin care informează că AFI MARITIME SRL a devenit CREDITORUL SC STUDIUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA CU SUMA DE 413.128,95 LEI ȘI SĂ I SE COMUNICE MODUL ÎN CARE ANIMAFILM VA ACHITA ACEASTĂ DATORIE.



- Despre această plată prin SUBROGAȚIE a fost informat Ministerul Culturii prin adresa nr. 7190 din data de 18.12.2019.

- Prin adresa MBS 319071/19.12.2019, transmisă către Administrația Finanțelor Publice-Sector 3, și adresa nr. 763392/19.12.2019, transmisă către DGITL-Sector 3, s-a solicitat să se comunice în baza cărui raport juridic obligațional a fost acceptat ca AFI MARITIME SRL să se subroge în drepturile SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA și să achite sumele datorate către instituțiile respective.

- La solicitarea Administrației Finanțelor Publice-Sector 3 a fost invitată doamna director general Manuela Hodor la Administrația Finanțelor Publice-Sector 3.

În urma întâlnirii din data de 23.12.2019, avută la sediul Administrației Finanțelor Publice-Sector 3, cu conducerea Administrației Finanțelor Publice-Sector 3, a fost înregistrată o nouă NOTIFICARE din partea SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA cu nr. MBS3-19239 din 24.12.2019 prin care se preciza că SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA, prin doamna director general Manuela Hodor NU A COMUNICAT NICI VERBAL ȘI NICI ÎN SCRIS, către AFI MARITIME SRL UN ACORD PENTRU PLATA DATORIILOR ȘI NICI NU A SEMNAT, ȘTAMPILAT ȘI ÎNREGISTRAT CĂTRE Administrația Finanțelor Publice-Sector 3 CEREREA DE ANULARE A OBLIGAȚIILOR ACCESORII. DOCUMENTUL, AȘA ZIS, O FOAIE SEMNATĂ "CU STIMĂ STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM" ȘI O SEMNĂTURĂ INDESCIFRABILĂ, FĂRĂ NUMĂR DE ÎNREGISTRARE ȘI FĂRĂ ȘTAMPILA ANIMAFILM, care a fost prezentat doamnei director general Manuela Hodor, de către domnul conducător al Unității Fiscale – CRISTIAN NICOLAE, ESTE UN FALS.

La întâlnirea din 23.12.2019 de la Administrația Finanțelor Publice-Sector 3 a mai participat din partea SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA și dna. contabil IVAN ZOIA. Dl. CRISTIAN NICOLAE A REFUZAT SĂ DEA O COPIE după acest document fals.

- Până la data de 31.12.2019 SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA NU A MAI FOST CONTACTAT DE NICIUNA DIN INSTITUȚIILE MENȚIONATE ÎN ACEST RAPORT DE GESTIUNE AL CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE.

\*

\* \* \*

**3.4.** În data de 14.01.2020, Administrația Finanțelor Publice Sector 3, prin e-mail a transmis decizia de desființare a Deciziei de Anulare a Obligațiilor de plată accesorii în sumă de 1.049.879,00 lei, care fusese transmisă în data de 17.12.2019 cu nr. 2107534.

În această Decizie din 14.01.2020, în capitolul "MOTIVE", este menționată o CERERE cu FN/13.12.2019 și cu nr. de înregistrare la Administrația Finanțelor Publice Sector 3 - MBS3/201607 din 13.12.2019 și la alineatul 7 că la data de 24.12.2019, în cadrul



întâlnirii cu șeful Administrației Finanțelor Publice Sector 3, dl. Cristian Nicolae nu a fost recunoscută întocmirea și depunerea acelei cereri de către ANIMAFILM și că nu a existat un acord de subrogare.

Este vorba despre foaia de hârtie cu o semnătură în fals, fără niciun indiciu că ar fi de la ANIMAFILM.

După acest document fals nu am primit o copie nici atunci, în 24.12.2019, și nici la ultima solicitare cu nr. 87/19.02.2020, solicitată prin e-mail de la Administrația Finanțelor Publice Sector 3 în data de 19.02.2020.

DECIZIA DE DESFIINȚARE.

### 3.5. ALTE SOLICITĂRI TRANSMISE DE CĂTRE ANIMAFILM ȘI RĂSPUNSURI PRIMITE ÎN PERIOADA 14.01.2020 – 26.02.2020

- Către Administrația Finanțelor Publice Sector 3 cu nr. MBS3-564/14.01.2020;
- De la AFI MARITIME SRL nr. 15/16.01.2020;
- Către DGITL-sector 3 – 20112/20.01.2020;
- De la Administrația Finanțelor Publice Sector 3 – nr. 4215190/14.01.2020;
- De la DGITL-sector 3 din 20.01.2020 – cu cartea de vizită de la AFI MARITIME și SEMNĂTURA lui Alexandru Iliev, ca și cum ar fi reprezentantul ANIMAFILM deși ceream lămuriri și copii după documentele în baza cărora acceptaseră suma achitată de AFI MARITIME SRL;
- Cabinet Av. "CARACAȘ NICOLETA"/22.01.2020;
- Către Ministerul Culturii – secretar de stat LIVIU BRĂTESCU;
- De la AFI MARITIME – e-mail și scrisoare/23.01.2020;
- Către Ministerul Culturii cu nr. 812/07.02.2020;
- De la DGITL-sector 3 nr. 20112/06.02.2020;
- Către Administrația Finanțelor Publice Sector 3 nr. 87/17.02.2020;
- Hotărârea AGEA nr. 1/17.02.2020;
- Răspuns de la Administrația Finanțelor Publice Sector 3 din 19.02.2020;
- Solicitarea MBS3/2708 din 26.02.2020, către AFP-sector 3, de a ne transmite copia Cererii de anulare FN/13.12.2019, întocmită de Alexandru Iliev, înregistrată la AFP-sector 3 cu nr. MBS3-2012607/13.12.2019.

În data de 03.03.2020 a fost înregistrat la DNA Dosarul cu nr. 3352/06-03-2020



### 3.6. STRATEGIE 2020 - 2022

Pentru evitarea intrării în faliment a societății, principala măsură strategică rămâne **ELIMINAREA DATORIEI ISTORICE** a **SC STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA**.

După realizarea eliminării acestei datorii sunt necesare următoarele măsuri strategice care vor permite eficientizarea activității Studioului Cinematografic ANIMAFILM SA, în vederea continuării activității societății:

- **DEBLOCAREA CONTULUI BANCAR AL SOCIETĂȚII, DE CĂTRE ADMINISTRAȚIA FINANTELOR PUBLICE – SECTOR 3;**
- **SUSPENDAREA EXECUTĂRII SILITE (PRIN POPRIREA TUTUROR VENITURILOR SOCIETĂȚII) , PE O PERIOADĂ DE 6 LUNI, DE CĂTRE ADMINISTRAȚIA FINANTELOR PUBLICE – SECTOR 3;**
- **REGLEMENTAREA, DE CĂTRE MINISTERUL CULTURII, A DREPTULUI SC STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA DE A OBȚINE VENITURI DIN PROIEȚIA FILMELOR PRODUSE DE CĂTRE STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM;**
- **INVESTIȚII ÎN RETEHNOLOGIZAREA STUDIOULUI;**
- **participarea societății cu proiecte cinematografice, la concursurile organizate de Centrul Național al Cinematografiei;**
- **participarea la licitații pentru comenzi de filme publicitare;**
- **accesarea de fonduri europene;**
- **includerea filmului de animație românesc în cadrul programelor care beneficiază de forme europene de sprijin în domeniu;**
- **acordarea de sprijin financiar din fonduri publice pentru Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA;**
- **susținerea de către Ministerul Culturii a dezvoltării filmului de animație românesc în toate etapele de realizare (producție, distribuire, promovare și exploatare);**
- **promovarea filmelor artistice românești de animație existente în Arhiva Națională de Film prin asigurarea difuzării acestor filme în sălile de cinematograful și în cadrul programelor Societății Naționale de Televiziune;**
- **realizarea în continuare, de manifestări și evenimente în domeniul filmului de animație românesc;**
- **inițierea și derularea, cu sprijinul autorităților administrației publice locale a unui Program Național pentru atragerea copiilor și tinerilor spre filmul de animație românesc, inclusiv prin organizarea de caravane ale filmului românesc de animație în mediul urban și rural.**



În anul 2019, Consiliul de Administrație al SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA a continuat organizarea unor manifestări cultural-artistice, în colaborare cu alți parteneri, privind realizarea unor programe pentru „Protecția spectatorilor minori”.

„PROTECȚIA SPECTATORILOR MINORI” în fața agresivității anumitor filme de animație difuzate pe posturile de televiziune, nu este numai problema ROMÂNIEI. Dovadă a acestui fapt, stau regulile extrem de stricte pe care reglementările Uniunii Europene, preluate și în legislația noastră le impun radiodifuzorilor.

Oricare film, din cele peste 3.000 de filme românești de animație produse de Studioul ANIMAFILM, abordând subiecte de o mare diversitate, a apelat la o grafică adecvată, frumoasă, caldă și la o animație complexă. Filmele românești de animație sunt lipsite de agresivitate, chiar și atunci când prezintă aspecte negative.

Animația românească prezintă un echilibru între pozitiv și negativ, având o tinerețe veșnică, filmele fiind primite foarte bine de spectatorii minori, a căror bucurie este imensă.

S-au realizat și se vor realiza întâlniri benefice educațional, între filmul românesc de animație și micuții spectatori, pentru a marca evenimente importante, cum ar fi:

- Programul „Școala altfel” (primăvara și toamna):
- 1 iunie – Ziua internațională a copilului;
- Sărbătorile de Paști, Moș Nicolae, Crăciun;
- Aniversarea unor realizatori de film de animație;
- Omagierea unor realizatori de film de animație;
- 28 octombrie – Ziua internațională a Filmului de Animație.

În cadrul programului „Școala altfel” și cu ocazia celorlalte sărbători și în anul 2019, copiii au avut bucuria de a se întâlni cu filmul artistic românesc de animație, în sălile de spectacol ale școlilor și grădinițelor, unde au fost organizate spectacole.

\*

\* \*

### 3.7. CONCLUZII

**La 1 iulie 2019, STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM a împlinit 55 de ani de la înființare și de activitate neîntreruptă.**

**STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM a fost înființat (HCM 482/1964) din inițiativa acad. prof. univ. dr. MIHNEA GHEORGHIU (Președintele Uniunii Cineaștilor din România 1990 – 2011), a celebrului regizor ION POPESCU GOPO (Președintele Asociației Cineaștilor din România 1968 – 1989) și a inimosului director MARIN PÂRÂIANU.**



La 29 noiembrie 2019, când s-au împlinit 30 de ani de când GOPO a plecat de lângă noi în lumea de umbre a personajelor sale, în cadrul Festivalului Internațional al Producătorilor de Film Independenți "IPIFF" – ediția a XIV-a a fost inclusă secțiunea IN MEMORIAM ION POPESCU GOPO unde s-a prezentat filmul documentar-artistic, produs de Studioul ANIMAFILM, intitulat "GOPO-un nume de legendă", regia și scenariul Manuela Hodor.

Consiliul de Administrație al SC STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA solicită Ministerului Culturii – acționarul majoritar cu 68,543% din capitalul societății, să comunice STRATEGIA care trebuie urmată pentru a salva BRAND-ul ANIMAFILM.



**HODOR Manuela Floricica**  
**Director general**  
**al**  
**SC STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA**